

# TAQUINERIE

Musique de Sébastien FARGE

## VALSE

○ — 3  $\text{Dmaj}^7$

8  $\text{Em}^7$   $\text{Em}^7/\text{D}$   $\text{C}\#\text{m}^7(\text{b}5)$   $\text{F}\#7(\text{b}9)$   $\text{Bm}^7$   $\text{Bm}^7/\text{D}$   $\text{E}^7$

15  $\text{A}^9(\text{sus}4)$   $\text{A}^7$   $\text{Dmaj}^7$

22  $\text{F}\#\text{m}^7(\text{b}5)$   $\text{B}^7(\text{b}9)$   $\text{Em}^7$   $\text{B}^7$   $\text{Em}^7$   $\text{Em}^7(\text{b}5)/\text{G}$   $\text{D}/\text{A}$

29  $\text{Bm}^7$   $\text{Em}^7$   $\text{A}^7$   $\text{D}\%$  1. Suivre | 2. TRIO  $\text{D}\%$  3. FIN

35  $\text{Bm}^7$   $\text{E}^7$   $\text{A}\text{maj}^7$   $\text{Bm}^7$   $\text{E}^7$

41  $\text{A}\text{maj}^7$   $\text{Bm}^7$   $\text{E}^7$   $\text{A}\text{maj}^7$

46 (8) 1.  $\text{E}^7$   $\text{A}\%$  2.  $\text{E}^7$   $\text{A}^9(\text{sus}4)$   $\text{A}^7$

54  $\text{G}\text{maj}^7$   $\text{F}\#\text{m}^7(\text{b}5)$   $\text{B}^7(\text{b}9)$   $\text{Em}^7$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{C}\text{maj}^7$   $\text{D}/\text{C}$   $\text{Bm}^7$

TRIO  $\text{E}^7$   $\text{Am}^7$   $\text{D}^9(\text{sus}4)$   $\text{D}^7$   $\text{G}\text{maj}^7$   $\text{F}\#\text{m}^7(\text{b}5)$   $\text{B}^7(\text{b}9)$   $\text{Em}^7$

75  $\text{A}^7$   $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{C}\text{maj}^7$   $\text{F}^9$   $\text{G}(\text{add}2)/\text{D}$   $\text{E}^7$

82  $\text{Am}^7$   $\text{D}^7$   $\text{G}\%$

Copyright © 1998 Propriété de l'Auteur

Éditions ELIOTT-MUSIC

Rue des Genévriers

19240 VARETZ

All rights reserved for all the world-Copyright secured