

LE MOULIN DE MA GRAND-MERE

Texte de Georges GUYONNET

Musique de Sébastien FARGE et Denis SALESSE

BOSTON

Musical notation for the first system, starting with a treble clef, 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note G4. The lyrics are: Un tout pe.. tit mou..lin s'en.. dort, ca.. ché dans son île au tré.. sor. C'est tout pe.. tit mou..lin se tait, et rien ne peut lui ar.. ri.. ver. En.. tout pe.. tit mou..lin per.. du, mê.. me la rou..te n'y vient plus. C'est

Musical notation for the second system. The lyrics are: à deux pas de la fo.. rêt, d'u.. ne ri.. vière et du grand prés. Il y'a des poules et des ca.. tre les vergnes et les gen.. nêts, où les a.. beilles vien..nent dan.. ser. Il y'a de tous pe.. tits pois.. une his.. toire à faire rê.. ver, quand le vent chan.. te le pas.. sé. A.. lors j'y cours sou..vent le

Musical notation for the third system. The lyrics are: nards, des la.. pins qui sont très ba.. vards. Ça res..semble à mon pa.. ra.. dis, à mon pay.. sons, des oi..seaux bleus, même un hé.. ron. Ça res..semble à mon pa.. ra.. dis, à mon pay.. soir, et j'ai le coeur rem..pli d'es..poir. Ça res..semble à mon pa.. ra.. dis, à mon pay..

Musical notation for the fourth system. The lyrics are: (y)s. C'est le mou..lin de ma grand mè.. re Qui sem..ble sor..tir de la ter..re Pe.. (y)s. (y)s.

Musical notation for the fifth system. The lyrics are: tit mou..lin de mes vingt ans Pas..se le temps Qui me ra..conte u..ne pri..

3ème Fois suivre

Musical notation for the sixth system, ending with a double bar line and repeat sign. The lyrics are: (i)è..re Comme un si..lence en..tre deux guer..res Tous les sou..ve..nirs mer..veil..leux Des jours heu..reux Un Un

Musical notation for the seventh system, ending with a double bar line. The lyrics are: Des jours heu..reux Des jours heu..reux Des jours heu..reux