



Sébastien FARGE

Compositeur - Arrangeur - Designer sonore - Accordéoniste

2019

- Conception d'un portrait audiovisuel produit et réalisé par Cyrille Gallais
<https://www.youtube.com/watch?v=0AzdlseYPC4>
- **Concert au Pan Piper à Paris « Sébastien Farge Quartet » - *Les anches s'improvisent* – Avec le soutien de la SACEM**
- Hommage à **Marcel Azzola** dans le cadre du festival des nuits de nacre avec **Gérard Luc** et **Lina Bossati**
- **Création électroacoustique avec Marc-Antoine Millon** (titanium euphonium)

2018-2019

- **Créateur, Directeur artistique et Coordonnateur pédagogique d'un lieu de résidence, de création et de formation professionnelle**, porté par la SAS Eliott Productions avec le soutien de la SACEM, le Conseil Départemental de la Corrèze, la ville de Tulle et France bleu
- **Compositeur, Arrangeur pour l'ensemble Jazz de la SORBONNE Université**

Depuis 2018

- **Consultant spécialisé** de l'émission « Petite histoire d'accordéon » pour **France Bleu Creuse**

2018

- Concert de présentation du documentaire « **La Corrèze, Terre d'Accordéon** » - Hôtel du département de la Corrèze - Invités M. AZZOLA, B. CAVANNA, R. ROMANELLI et le Quatuor ACCORDION 3.0
- Création, avec **France bleu Limousin** et Christophe Besson, d'une seconde série d'émissions radiodiffusées « **Les Trésors du Pôle Accordéon** »
- Création d'une **œuvre Contemporaine pour M. MAEGHT (Fondation Maeght)** et d'un accordéon avec la manufacture Maugein. Action soutenue par le Conseil Départemental de la Corrèze, la ville de Tulle, et la manufacture d'accordéons Maugein
- **Création avec le quatuor ACCORDION 3.0** d'un spectacle pour **l'Opéra de Limoges** « La fabrique de l'accordéon »
- Création du **Sébastien Farge QUARTET** lors des **Nuits de Nacre** avec **Marcel Azzola en invité**.
- Création d'**œuvres originales Contemporaines** avec le **Cristalliste Marc-Antoine MILLON** pour les Jardins **SOTHYS**
- Responsable pédagogique chargé de l'écriture du **projet pédagogique des classes d'accordéons et de cordes** du **Conservatoire d'Aytré**, sous la direction de **Camille Privat**

2017

- **Création et commande d'un documentaire pour le Conseil Départemental de la Corrèze** autour de l'accordéon avec en invités M. AZZOLA, R. ROMANELLI et B. CAVANNA

2016

- **Compositeur, Arrangeur et Designer sonore pour les jardins de SOTHYS** (fabriquant de cosmétiques)
- **Directeur artistique du quatuor ACCORDION 3.0** avec Aurélien NOEL, Domi EMORINE, Laurent DERACHE, Grégory DALVIN
- **Résidence et création du spectacle REGARDS CROISES** avec le quatuor Accordion 3.0 au domaine de SEDIERES (19) : transcriptions de M. Ravel, JS. Bach, O. Messiaen...
- Création, avec **France bleu Limousin**, d'une première série d'émissions radiodiffusées « **Les Trésors du Pôle Accordéon** »
- Enregistrement du CD « **Sébastien Farge TRIO** » Live Ax Les thermes avec **Diego IMBERT** et **Philippe PARANT**

2015

- **Consultant spécialisé** pour l'exposition autour de l'accordéon "**Morceaux choisis**" au **château de Sédières (19)**
- **Arrangeur**, pour le **Quatuor DEBUSSY** et **Pascal CONTET** à l'occasion du spectacle "les Anches Rebelles"
- **Directeur artistique, arrangeur et orchestrateur** du spectacle de Sylvie PULLÈS à l'**Olympia**.
- Ecriture d'œuvres pour l'ensemble instrumental du CRD de Dordogne.
- Ecriture d'une œuvre « Concerto Indigo » pour le « **Jazz ensemble de Tulle** » (Big Band), sous la direction de Thierry CHEZE.
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class** « Accordéon » en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** ».
- **Prix Gus Viseur pour l'album** « **Ségurel For Ever** »

2014

- Concert à l'**Opéra** de Limoges « **Ségurel For Ever all stars** », invités **Marcel LOEFFLER** et **Lionel SUAREZ**, dans le cadre du festival de Jazz « **Eclats d'émail** ».
- Concert **France Musique** à l'hôtel d'Albret « Le magazine des Festivals » avec **Murat ÖZTÜRK** (pianiste).
- Sortie de l'album « **SEGUREL FOR EVER** » Théâtre des sept collines de Tulle.
- Concert d'inauguration du musée Cécile SABOURDY (Art Naïf) à Vicq sur Breuilh, avec l'**ensemble HOPE**.
- **Consultant spécialisé** de l'émission « Petite histoire d'accordéon » pour **France Bleu Creuse**.

2013 - 2016

- **Directeur Artistique du festival des Nuits de Nacre à Tulle.**

2013

- Enregistrement de l'Album « **SEGUREL FOR EVER** » sous le Label **LABORIE Jazz**, distribution **Abeille Music**. Direction artistique **Philippe ABADIE** et **Jean-Michel LEYGONIE**.
- Echange Franco Coréen « **A la rencontre des disciples des Trésors vivants de Corée** » sous la direction de **Kim SAE-JUNG** « création de musiques contemporaines » pour Instruments (gagok, jangoo, gômoungo, piano, accordéon et clarinette) et solistes **Fondation LA BORIE**.
- Musicien Interprète sur l'album de Murat ÖZTÜRK (pianiste), sortie sous le Label **LABORIE Jazz**
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class** « Accordéon » en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** » ; invité **Patrice PEYRIERAS**.

2012

- Musicien Interprète sur l'album « Skymagic » de Karin LEITNER, flutiste, soliste des orchestres philharmoniques de Vienne et de Londres.
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class « Accordéon »** en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** » ; invité **Patrice PEYRIERAS**.
- Musicien Interprète lors du spectacle d'André Roques à l'Olympia.

2011

- Création autour de l'œuvre d'**Astor PIAZZOLLA** en collaboration avec Patrice PEYRIERAS dans le cadre du festival de Jazz « **Eclats d'email** » à Limoges.
- **Compositeur et arrangeur du spectacle « Rencontres improbables »**, création Nuits de Nacre, avec l'**ensemble HOPE (Structures baschet)**, en collaboration avec Alain LABARSOUQUE. Formation : accordéon (Sébastien FARGE), cymbalum (Véronika ADAMICOVA) et deux cristaux (Marc-Antoine MILLON et Frédéric BOUSQUET).
- Musicien Interprète lors du concert « **Chœurs et Chansons de la Bohême** » à l'opéra-théâtre de Limoges, avec les chœurs de l'Opéra sous la direction de **Jacques MARESCH** et les jeunes chœurs et maîtrise du conservatoire ; chef de chœurs **Patrick MALET**. Coordination artistique de **Anne-Marie AUBOIRON-GRAIN**. Pianiste : **Eric Durand**. Chant soliste : **Dominique DESMONS**.
- Musicien Interprète pour l'album de **HIROKO ITO** (accordéoniste japonaise), produit par Corydalis Records, avec la participation à la batterie de Christian LETE, à la contrebasse de Marc-Michel LE BEVILLON, au piano de Patrice PEYRIERAS, ainsi que de Sébastien DEBARD et Aurélien NOËL à l'accordéon.
- **Compositeur** en collaboration avec **Murat ÖZTÜRK**, du spectacle « **Rencontres** » avec le Trio de Murat Öztürk (pianiste) au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** ».
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class « Accordéon »** en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** » ; invité **Patrice PEYRIERAS**.

2010

- **Directeur artistique, arrangeur, orchestrateur** pour la FFD, **Fédération Française de Danse** en collaboration avec le **Ministère de la jeunesse et des sports**.
- **Directeur artistique, arrangeur, orchestrateur et compositeur** des musiques du championnat de France de danses de société en collaboration avec le **Ministère de la jeunesse et des sports**.
- **Directeur artistique, arrangeur et orchestrateur** du spectacle de Sylvie PULLÈS à l'**Olympia**.

Depuis 2009

- **Consultant spécialisé** de l'émission « La boîte à punaises » pour **France Bleu Limousin**.

2008 - 2009

- **Intervenant au Conservatoire de Tulle** dans le cadre d'un Master Class :
 - Ecriture de différentes pièces pour ensemble à cordes, à vent...
 - Création et réalisation du spectacle de fin de Master Class, en collaboration avec Tony BONFILS, Christian LETE et Claude TERRANOVA et les professeurs du conservatoire.

2006

- **Accompagnateur de BEN HARPER and The Innocent Criminals** à l'**Olympia**
- **Diplôme de Fin d'Etudes de fugue et contrepoint du CNR de Limoges (87)**.

2000 - 2013

- **Arrangeur et conseiller artistique** du prix Jean SÉGUREL de la chanson française et des régions de France.

Depuis 2003

- **Consultant spécialisé** de l'émission « Petite histoire d'accordéon » pour **France Bleu Limousin**.

2003 à 2008

- **Commandes de Radio France (France Bleu)** : habillages sonores de l'antenne.

2003 à 2006

- **Enseignant au CNIMA** sous la direction de M. **Jacques MORNET** : cours d'écriture.

2005

- **Diplôme de Fin d'Etudes d'harmonie du CNR de Limoges (87)**.

2004

- **Diplôme de Fin d'Etudes d'orchestration et d'instrumentation du CNR de Limoges**.
- Orchestrateur de la musique du spectacle de la « féerie du rail » (Rocamadour).

2003

- Création du duo : **Sébastien FARGE et Patrice PEYRIERAS** (CD Sortilège).

2002

- Création du concert Jazz « **Carte blanche à Sébastien Farge** » à Tulle (19) avec l'ensemble instrumental de Patrice PEYRIERAS (20 musiciens). Orchestration et direction de Patrice PEYRIERAS.

2001

- **Prix de Printemps de la SACEM** (Prix Francis BAXTER)
- Accordéoniste **accompagnateur dans la formation orchestrale de Guy LUX** : Orchestre
- « La Bande à Lux » sous la direction de Patrice PEYRIERAS.
- Médaille de la ville de Tulle remise par M. François HOLLANDE Député, Maire.

2001 et 2000

- **Responsable Master-Class** : réalisation et écriture du projet pédagogique de la classe d'accordéon de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse (ENMD) de Tulle.

1998

- Entrée en classe d'harmonie, d'orchestration, fugue et de contrepoint avec M. **Eric DURAND** au CNR de Limoges.
- Stage de composition avec Patrice PEYRIERAS et Martine HARMEL (théâtre Chaillot).

1993 - 1991 - 1990

- **Vainqueur du prix Jean Ségurel** de la chanson française et des régions de France.

1993

- **Vainqueur du Trophée mondial** de l'accordéon à Setubal (Portugal).
- Médaille de la ville de Brive remise par M. Jean CHARBONNEL Ministre, Député, Maire.

1990 – 1992

- **Premier prix, médaille d'or du conservatoire de Tulle en classe d'accordéon (supérieur)**.
- **Certificat de fin d'études de formation musicale** de l'ENMD de Brive.
- **Vice Lauréat de la coupe de France** et du prix du Président de la République (UNAF) – Catégorie Excellence – Basse standard.

1986 – 1987

- **Entrée chez les « jeunes prodiges de l'accordéon »** de Mr Maurice LARCANGE.
- Cours d'accordéon avec M. **Jean-François GIANCATARINA** – Concours UNAF.

1979

- Cours d'accordéon avec M. **Michel DELAGE** – Concours ACF.

RADIOS ET TELEVISIONS

Télévisions

- « Attention à la marche » Jean –Luc Reichmann - TF1
- « Vivement dimanche » Michel Drucker - France 2
- « La chance aux chansons » Pascal Sevran – France 2
- « C'est tout Bonte » Pierre Bonte – TF1
- « Dimanche Martin » Jacques Martin – France 2
- « Sur un Air d'Accordéon » Michel Pruvot – France 3
- « Va Savoir » Gérard Klein – France 3 & France 5
- « Faut pas rêver » France 3
- « Soufflet c'est jouer » Didier Ohmer – France 3 Lorraine Champagne Ardennes
- « Confidences de Nacre » Eric Vigneron – France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Micro Climat » Eric Vigneron – France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Autour de midi » Christophe Chastanet – France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Cap Sud-Ouest » France 3
- « Demain en Limousin » le cable
- « C'est-à-dire » France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Echappées belles » France 5
- « Emission spéciale 80 ans de Bruyères corréziennes » France 3 Nouvelle Aquitaine

Radios

- « Inter Danse » Jo Dona – France Inter
- « Sous les étoiles exactement » Serge Levailant – France Inter
- « Le magazine des Festivals » en direct de l'hôtel d'Albret – France Musique
- Radio France – Locales de France Bleu
- France Culture
- Radio France Internationale (RFI)
- « Ouvert la nuit » France Inter

CONCERTS

- **Olympia** accompagnateur de **BEN HARPER AND THE INNOCENT CRIMINALS**
- **Festival de Jazz « Eclats d'Email »**
- **Olympia** orchestrateur et chef d'orchestre du spectacle de Sylvie Pullès
- « **Le petit journal Montparnasse** » Paris – France
- Festival de **Montmagny** (Carrefour mondial de l'accordéon) – Canada
- Rencontres nationales de l'accordéon au **Zénith** de Paris
- Rencontres européennes de l'accordéon à **Chartres**
- Festival des **Nuits de Nacre** à Tulle
- Festival des **Perles de Nacre** à Labastide St Georges (81)
- Rencontres Internationales de **Besançon**
- Invité de **Marc Berthoumieux** au salon de la musique de Paris music avec Daniel Miles, Patrick Brugaliere, Jacques Bolognesi, Francis Varis
- Concert à Lutry – Suisse
- Festival de Meyzieu
- **Bercy**, Festival de la Danse
- Concert à Nuremberg – Allemagne
- Festival international de Folklore d'Issoire
- Concert au Danemark
- Concert **Opéra-Théâtre de Limoges**
- Concert **France Musique**
- Concert **Théâtre des Sept Collines** de Tulle
- Concerts Fondation **La Borie en Limousin**
- Concerts dans le cadre des conservatoires de Tulle et de Brive
- Concert à l'**Ambassade d'Argentine et du Canada**

Accompagnateur

« Elise chante Félix Leclerc » / « Jacky Feydi chante Jean Roger Caussimon et Alan Loperest » / « Chorale Résonnance chante Paris » / Chorale Kaleis, chœur de jeunes en limousin spectacle « un jour se lève » / « Mathilde B »
« Philippe Gillet Quintette » / «Cyrille Gallais »
« Marjolaine Paitel Duo »

DISCOGRAPHIE

- « Les Prestiges du Musette » / ASKI Music
 - « Double Scotch » / ARB Musidisc en France / Memo Music en Allemagne
 - « Le Bal » / ARB distribution M10
 - « Sébastien Farge invite... » / Produit par « la cite de l'accordéon »
 - « Sortilège » piano-accordéon duo avec Patrice Peyrieras (Piano) Editions Paradiso
 - « Délit Musette...Entre accordéon et chansons » / Production Sébastien Farge, distribution LEPM
 - « Ségurel For Ever » / Production Laborie Jazz, distribution Abeille Music
 - « Sébastien Farge Trio » Live Ax Les thermes
-

CONTACT

Sébastien FARGE

Rue des genévriers – Puy Laval – 19240 Varetz
05-55-85-04-67 / 06-14-81-62-12
sebastien@sebastienfarge.com